

Tamburaški orkestar "Neolit" zajedno sa grupom izviđača se ovih dana intenzivno priprema za tradicionalno takmičenje "Izviđači pevaju". Na prošlogodišnjem takmičenju su bili najbolji i osvojili prvo mesto pa ove godine praktično brane titulu koju su osvojili. U takmičarskom delu će nastupiti sa dve melodije a to su: poznata izviđačka pesma "Baramba" ali u nešto izmenjenom aranžmanu a druga je "Dok je Nadel bio reka" za koju je tekst i muzički aranžman uradio Pera Poljak, rukovodilac orkestra. Pesma opisuje kakav je Nadel bio nekada, kakav je sada i kakav bi trebalo da bude da ponovo povrati stari sjaj. Melodija može da bude neka vrsta himne Nadela i izviđačkog odreda jer nosi njegovo ime. Osnovna ideja autora je da pesma bude multifunkcionalna tako da pored dokumentovanog i ekološkog sadržaja razdrma i pokrene sve nas koji mirno posmatramo kako Nadel propada i pretvara se u deponiju. Izviđačima i tamburašima je pripala ta čast da pokrenu inicijativu za spas Nadela a lančana reakcija treba da se nastavi dalje logičkim redosledom jer je to u interesu svih nas koji živimo u Starčevu.