



Naša šampionka u baletu

Milica Crvenković je rođena 1997. godine. Učenica je Osnovne škole "Vuk Stefanović Karadžić" u Starčevu. Pored redovnog školovanja ide na Akademiju engleskog jezika, član je plesnog kluba "Balerina" u Pančevu, igra moderan i klasičan balet. Od početka ove godine Milica je vlasnik titule Evropskog prvaka u baletu a od 11. marta postala je i balkanski prvak. Sa ponosom kaže da može da osvoji i svetsku zlatnu medalju na prvenstvu koje će se uskoro desiti u Barseloni, ukoliko tamo bude nastupila zbog finansijskih poteškoća.

Zašto si se odlučila za balet?

- Pokušala sam da se pronađem u raznim sportovima, ubrzo sam shvatila da lopta nikako nije za mene, sportovi sa loptom mi nikako ne idu. Kao većina mojih vršnjaka u Starčevu pokušala sam sa folklorom. Bilo je puno poteškoća sa probama, hladna sala i još mnogo toga... Sada u našem mestu funkcioniše KUD "Neolit" i vidim da je ta priča krenula na bolje. Volela sam, a volim i sad da gledam umetničko klizanje. Za moje roditelje je bila velika obaveza da me vode u Beograd na treninge tako da sam tražila sport koji je srodan umetničkom klizanju a to je svakako balet. Dečaci, kada su mali, voleli bi da postanu piloti, a devojčice da postanu balerine, i. Ispunila sam san, predamnom je budućnost i još mnogo medalja.

Koliko je težak balet kao sport?

- Mislim da su svi sportovi teški u početku i kada počnu da se nižu rezultati, tada je potrebno dati svoj maksimum a to nije lako kada postoji konkurencija koja ima isti cilj kao i vi. Posle nekoliko treninga sam imala nameru da odustanem, jako je naporna umetnost ili sport. Jednom prilikom sam bila u beogradskom Sava centru da gledam nastup svetske primabalerine Svetlane Zaharove koja radi u "Baljšoj teatru" u Moskvi, taj koncert je za mene bio presudan. Od tog trenutka sam shvatila šta želim u životu. Nakon nastupa Svetlana mi se potpisala na špic-patici (baletanka) i bila sam u njenom garderoberu. Njen uspeh je san svake balerine.

Kako izgledaju pripreme za jedno veliko takmičenje?

- Pored velikog rada koji se ulaže u pripreme postoji i čitav tim ljudi koji su zaslužni za moje uspehe. Tu su Vladislava Vojvodić Pipi koja priprema koreografije za takmičenja, njena sestra Nataša Jelača Vojvodić koja je međunarodni baletski sudija. Ona radi sa mnom na finesama. Velika je podrška i mojih roditelja koji su mi u porodičnoj kući obezbedili mini salu za vežbanje i koji trpe moju buku do kasno u noć. Velika je podrška mojih prijatelja iz škole, nastavnika... Sve su to stvari koje doprinose mom uspehu.

Da li je jaka konkurencija na međunarodnim takmičenjima?

- Na evropskom takmičenju u Austriji je učestvovalo preko 40 zemalja, samim tim je i konkurencija bila jako velika. Na balkanskom takmičenju u Makedoniji je učestvovalo osam zemalja i ja sam nastupila povređena. Briljirala sam na oba takmičenja, Srpska zastava je uz himnu zauzela najviše mesto na jarbolima. Zanimljivo je i to da kada sam počela da nastupam

solo na svim takmičenjima sam pobeđivala i osvajala zlatne medalje. Povredu ruke koju sam zadobila nadam se da ću izlečiti do svetskog takmičenja jer samnom radi Aleksandar Dejanović ortoped kineziolog koji je doktor svetskog glasa.

Kakva je situacija sa kostimima u kojim nastupaš?

- Oni su prilično skupi ali imaju veliku vizuelnu ulogu u nastupu. Vladislava osmisli kostim a sašije ga Ana Garafijat, krojačica iz Padine. Nema sumnje da Vladislava dobro zna šta radi jer mi je poznato na kakvom kvalitetu i sitnicama insistira. Haljinice za klasičan balet i špic patike su takođe skupe i sve to finasiramo sami. Za svetsko takmičenje su potrebni kostimi koji su svetske klase, pa kako onda da ne obećam i svetsku zlatnu medalju ako se čitav tim ljudi oko mene trudi. Često se izlazi iz neizlaznih situacija da bi obezbedila da zasijam kao pobednik.

Još si mlada ali verovatno imaš planove za budućnost?

- Trenutno sam zaokupljena planom da odem u Barselonu i pobedim. Finansijski sve visi o koncu ali ako krenem put Španije, vratiću se sa zlatnom medaljom. Plan je takođe da završim Filološku gimnaziju u Beogradu koja je fokusirana na jezike, konkretno mene interesuje francuski jezik. I, naravno, sa svim osvojenim medaljama pa i ovom svetskom volela bi da se profesionalno bavim baletom. Sama sam to izabrala i više nema povratka.