



Tamburica, po jedanaesti put

Već više od decenije u Starčevu živi jedan od najblijih tamburaških festivala u Evropi. Početni kvantitet je zamenio izuzetni kvalitet muzičkih sastava koji pokazuju koliko je tambura moćan instrument. Na njemu je moguće odsvirati gotovo svaku vrstu vrstu muzike što se na festivalu moglo i čuti. Prijatno iznenađenje je priredio dečiji tamburaški orkestar "Neolit" iz Starčeva koji je i otvorio ovaj vrhunski sajam tamburaške muzike. U takmičarskom delu je nastupilo 10 sastava iz Slovenije, Hrvatske, BiH, Rumunije, Makedonije, Crne Gore i Srbije. Starčevačka publika je postala izuzetno profesionalna i kvalitetna pa je po drugi put u istoriji ovog festivala usaglasila mišljenje sa stručnim žirijem i prvu nagradu u obe kategorije dodelila tamburaškom sastavu "Da Kapo" iz Požege (Hrvatska). Drugoplasirani su po mišljenju žirija bili tamburaši iz Banjaluke (BiH), koji već deseti put učestvuju na ovom festivalu pa su i radi toga primili prigodnu nagradu. Tamburaški orkestar "Vojvođanska rapsodija" iz Novoga Sada osvojila je treće mesto. Najbolji instrumentalni solista je Đorđe Regoda iz Banjaluke, drugi je Ivan Ralašić iz Požege, dok je treće mesto osvojio Danko Petrić iz Pljevlja (Crna Gora).

A evo i šta kažu učesnici:

Petar Pavlov (predsednik žirija):

- Meni je posebno drago što ovaj festival ide uzlaznom linijom. Nama je sve teže jer su sastavi sve kvalitetniji i ujednačeniji po kvalitetu. Žao mi je što na proglašenju nisam pohvalio mlade tamburaše iz Starčeva koji su me oduševili i nadam se da će Starčevo za koju godinu imati izuzetno dobar tamburaški orkestar koji i zaslužuje.

Pera Poljak (šef TO "Neolit" iz Starčeva):

- Prezadovoljan sam kako su odsvirali s obzirom na njihov uzrast i iskustvo. Pokazali su na sceni više nego što sam očekivao a i publika je to aplauzom umela da nagradi. Oni su mladi i perspektiva je pred njima. Sve će ubuduće zavisiti od njih i njihovog rada, a pomalo i od podrške sredine u vidu nabavke kvalitetnijih instrumenata.

Branka Radošević (dirigent TO iz Banjaluke, druga nagrada):

- Inače se bavim klasičnom muzikom ali sam oduševljena tamburom kao instrumentom i njenim mogućnostima pa sam počela da se bavim njome. Prvi put sam na ovom festivalu i prijatno sam iznenađena neobičnom atmosferom i neverovatnom publikom koja pomno prati svaku instrumentalnu deonicu.

Nikola Zorić, "Vojvođanska rapsodija", Novi Sad (treća nagrada):

- Festival je odličan. Puno dobrih orkestara i raznovrstan program. Spremali smo se i prilično smo zadovoljni nagradom jer nismo sa nekim velikim ambicijama došli.

Josip Ralašić iz TS "Da Kapo" iz Požege (prva nagrada žirija i nagrada publike):

ODRŽAN FESTIVAL MALIH TAMBURAŠKIH SASTAVA

Napisao Predrag Stanković
utorak, 08 novembar 2011 21:05

- Kao i svake godine mi smo prezadovoljni. Već smo ovde četvrti put i uvek se rado vraćamo jer smo dobro ugošćeni i imamo kvalitetnu konkurenciju i predivnu publiku koja zna da ceni dobru muziku. Oduševili su nas i vaši mladi tamburaši koji su otvorili festival i pred kojima je velika perspektiva. Nismo očekivali toliko nagrada jer smo ovde prvenstveno radi druženja.

Klaudija Kocjan iz Slovenije (najudaljeniji orkestar):

- Prvi put smo na ovom festivalu i mogu reći da je veoma dobro organizovan. Lepo smo prihvaćeni i ugošćeni. U početku smo se potajno nadali nagradi ali kada smo videli kako su profesionalno nastupili drugi sastavi shvatili smo da je nagrada otišla u prave ruke.

Vidomir Jelisijević (glavni organizator):

- Zadovoljan kad vidim da je publika zadovoljna a ona je to večeras i pokazala. Bilo je dosta kvalitetnih i ujednačenih orkestara ali je nagrada zaslužen otišla u prave ruke. Banjalučani su podmladili sastav kao i gradski orkestar iz Pljevlja koji me je iznenadio kvalitetom. Naši tamburaši su bili jako dobri i potrebno je naći načina da im se nabave bolji instrumenti kao i da se pošalju na neke dečije festivale kako bi pojačali svoj entuzijazam.