

Napisao SN/LP

četvrtak, 14 jul 2011 11:33

---



Eks Ju Rok festival u Starčevu nastavlja da se svakog leta omasovLjuje pošto je njegovo treće izdanje u subotu uveče privuklo rekordnih preko 5.000 posetilaca, za nastupe Plavog orkestra, Atomskog skloništa, Ritma nereda i KraLja rokenrola Blaže. Glavne zvezde festivala, Plavi orkestar, odlučio se na svega par nastupa u regionu ove godine do objavLjivanja novog albuma, a ukazana čast da među njima bude stadion FK "Borac" u Starčevu, pokazala se kao sjajna odluka. Uzajamna razmena energije između publike svih uzrasta i Plavaca, njihov festivalski nastup predviđen da traje nešto preko sat, pretvorila je u pravi pravcati, skoro dvočasovni koncert! Prethodno sviravši u Srbiji prošlog marta u "BG areni", bend frontmena Saše Lošića u Starčevu je krenuo hitom "Amerika", najavnim singlom novog još neobjavljenog albuma, a već tada i na sledećoj "Djevojci iz snova", uz otpanjenu gitaru Saše Zalepugina, Plavci su pokazali koliko su naoštreni i gladni svirke. Loša je odmah objasnio da je nastup pred "ovako tvrdom rokerskom publikom nemali zadatak" za Orkestar. Praćen horskim pevanjem publike, koja je do Starčeva stigla iz okoline, obližnjeg Pančeva i malo daLjeg Beograda, ali i iz čitavog regiona (pa čak i iz Slovenije!) Plavi orkestar je nastavio da niže "Samo ti i ja", "Ti si moja sudbina" i "Sačuvaj zadnji ples za mene".

Kao i u "BG areni" ponovo se kao jedna od najpopularnijih pesama Orkestra pokazala "Lovac i košuta", koja je posebno ustalasila i raspevalu publiku, uz Lošino skromno priznanje da je to "jedna stvar koju izgleda Ljudi jako vole". Euforija u publici nastavLjena je nesmanjenom žestinom uz "Neka Ljubi se istok i zapad" i "Fašista".

- "Kada smo došli u Starčevo odmah smo bili oduševLjeni Ljubaznošću Ljudi", priznao je Loša, a Orkestar je završavao "ProLjeće", "Šta će nama šoferima kuća" i bezvremene klasike "Goodbye Teens" i "BoLje biti pijan nego star". Posle ršuma među publikom koje je izazvalo rokerski nabrijano izvođenje "Ako su to samo bile laži", Loša je "Beograđanku" posvetio "za naše prijateLje na Čolinom koncertu", koji se istovremeno održavao na Ušću u Beogradu.

Zalepugin je rifom "Satisfaction" počeo svirati legendarnu "Suadu", koja se po oduševLjenju nastalom u publici od sedam do 77 godina pokazala kao verovatno vrhunac nastupa.

- "Hvala vam bili ste odlični... a ni mi nismo bili loši", poručio je Loša, u pokušaju da se oprostí od publike. Međutim, Starčevo je tražilo još Plavog orkestra i desilo se ono što se obično ne dešava - Loša se vratio na binu kako bi sam sa publikom otpevao "Ti se nećeš vratiti", hit koji je sa Momčilom Bajagićem Bajagom napisao za seriju "Vratíće se rode". Konačno, posle skoro dva časa svirke Loša, Zalepugin i Ćera 1 i Ćera 2 za rastanak izveli su "Kad si sam družé moj".

Legendarni hard rokeri iz Pule Atomsko sklonište na čelu sa basistom i pevačem Brunom Langerom zagrmilo je sa "U vremenu horoskopa", "Pomorac sam majko", "Paklenim vozačima", "Djevojkom broj osam"... i "Treba imat dušu", uz koju je oko 5.000 posetilaca grleno pevalo.

Dok se približavala ponoc' svirku Atomaca pratio je delirijum u prvom redovima oko kojih su neprekidno letele u vis plastične čaše iz kojih je po publici sipala kišica piva. Atomci su zapravo zaslužili naslov heroja ovogodišnjeg Eks Ju Rok festa, jer su prethodno tokom popodneva imali nastup u KraLjevu (neplanirano je pomeren sa petka za subotu zbog nevremena), a zatim su kolima brže-boLje stigli do Starčeva. Dva nastupa u jednom danu plus par stotina kilometara puta, što se nije moglo primetiti na stamenom Langeru, koji broji više od 30 godina karijere sa Atomcima! Jedini peh se dogodio Langeru što je verovatno prvi put u karijeri nastupio bez svoje omiLjene kožne jakne, koju je u žurbi zaboravio da ponese. Svirao je junački u majici, iako u vetrovitom Starčevu u subotu veče nije bilo baš toplo...

"Nezahvalnu" dužnost da nastupi posle Atomskog skloništa i to posle jedan po ponoći pripala je novosadskim metal pankerima Ritmu nereda, koji su se očekivano predstavili razbijačkim setom, priredivši eksplozivan završetak trećeg Eks Ju Rok festa.

Na festivalu su tokom kasnog popodneva nastupili i bendovi Hимерa iz Zrenjanina i Kreativni nered iz Starčeva, a onda je negde tačno posle drugog "Dnevnika" izašao on - KraLj rokenrola! Legendarni PrLjavi inspektro Blaža odlučio je da baš u Starčevu bude premijera njegovog novog imidža: umesto dosadašnje odore Supermena ponosno je prošetao belu kraLjevsku uniformu Elvisa Prislija.

- "Kod Čole neće niko da dođe - ovde su svi!", primetio je skromno i znalački Blaža. Sa svojim odanim KLjunovima kraLj Blaža je napravio pravu rokenrol feštu sa sve "Čekao sam, čekao", "Da Bog da crk'o rokenrol", "To je samo rokenrol", "Nema problema" (dok je publika pevala refren Blaža je pitao "Kako nema?")... Bilo je i tehničkih poteškoća tokom nastupa, što se videlo iz Blažinog vapaja organizatorima: "Može jedno četiri-pet-šest piva na binu?", da bi molba/narudžbina zazvučala ozbiLjno usledilo je "Mnogo volim pivo", a niz Ljubavnih pesama nastavLjen je sa "Kako gi sakam parite". KraLj rokenrola Blaža odao je počast još jednom kraLju - DŽoniju Štuliću, sviravši "VoLjela me nije nijedna" i "A šta da radim", sledila je "Lepa si Pamela", patriotska "Srbijo", AC/DC "Thunderstruck" (u kojoj je umesto svima već dosadnog pokliča "Thunder!" išlo "Blaža!")...

Još jedan uspešno održan Festival garant je da Starčevo ima ozbiLjne namere. Nije samo turistički potencijal u pitanju (više hiLjada Ljudi je posetilo Starčevo), već i mapiranje na muzičkoj sceni Srbije. Treći Eks Ju Rok fest prošao je sa mnogo dobrih vibracija i sa besprekornom organizacijom i bez ijednog incidenta. Dobra zaloga za budućnost ovog festivala.