



Još uvek živi muzika osamdesetih

Sedmi po redu "Eks-Ju rok fest" ponudio je za svakog po nešto. Mnogobrojni posetioци, u ovoj predivnoj večeri, imali su više nego raznovrstan izbor. Ljubitelji bosanske šege su se veselili s "Nervoznim poštarom", poštovaoci novotalasnih osamdesetih su pevali hitove "Filma" sa živom legendom Jurom Stublićem, a mladi buntovnici su kipteli od energije uz trenutno najatraktivniji pank bend sa ovih prostora - "Gobline". Zbog svega toga, još jednom treba podvući - još živi duh eks-Ju-rokenrolski.

Jedna od najmasovnijih muzičkih manifestacija u našem okruženju - "Eks-Ju rok fest" održana je sedmi put u subotu, 4. jula, na Opštinskom stadionu u Starčevu. Dan je bio izuzetan, a mnogobrojne pridošlice sa obeležjima omiljenih grupa na sebi preplavile su centar Starčeva još u ranim poslepodnevnim satima, što je ukazivalo na to da je na pomolu odlična žurka i da se očekuje s nestrpljenjem. To se ubrzo pokazalo tačnim, jer su ljubitelji urbane svirke, nedugo nakon otvaranja kapija, za domaće prilike impozantnog objekta, počeli da pune travnati prostor ispred upečatljive bine.



Nešto pre sumraka legendarni Vlada Janković DŽet sa "dvestadvojke" pozvao je na stejdž prvu od četiri predgrupe. Bio je to odlični sastav iz Beške pod nazivom "Po kratkom postupku", čija se svirka odlikovala čvrstim zvukom. Nakon njih redali su se već prekaljeni lokalni bendovi. Pančevački "Rezervni plan", koji je prošle godine izdao i sopstveni materijal, izveo je prepoznatljiv repertoar domaćih stvari. Muziku koja potiče iz "delte Misisipija" "isporučivali" su pančevačko-starčevački sastav "Bluz Delivers", a autorske pank numere, poput pesama "Balegari" ili "Mali paradajz", "otprašio" je redovni učesnik ove fešte - domaći "Kreativni nered".



A onda je krenuo bosanski udeo u eks-Ju rok zabavi iliti pravi-pravcati dernek, zbog čega su u Starčevo pohitali brojni obožavaoci iz cele Srbije (a bilo ih je čak i iz Zagreba). Nastupila je jedna od jedinstvenijih muzičkih pojava sa ovih prostora. Naravno, reč je o "Nervoznom poštaru", koji je sredinom osamdesetih godina nastao fuzijom hevi metala i narodnjaka, što je dotad bio nezamisliv fazon. Jedan od protagonista tog čina bio je Rustem Nezirović Rule, koji je na početku otpеваo numeru "Salko dinamitaš". Redali su se i drugi hitovi, a raja je horski otpevala "Cirkus Kolorado", "Jugo, Jugo, rodna grudo", "Nova godina kuca na vratima", "Šljivovica ljuta", "Mi smo drvosječe"...



Šmek osamdesetih godina prošlog veka upotpunio je hedlajner večeri Jura Stublić, koji je nekadašnjom Jugom žario još od 1979. godine. Iako vidno usporen, ponekad i pomalo nezgrapnih pokreta, ovaj dobrano vremešni zagrebački roker se još uvek služi “dobrim glasom”, pa su s prvim taktovima emocije neslućeno nabujale. Retko ko iz te umetnički berićetne novotalasne epohe nije doživljavao romantične trenutke uz “Ljubav je zakon”, “Sjećam se prvog poljupca” i “Doći ću ti u snovima” ili đuskao na žurovima uz “Zamisli život u ritmu muzike za ples”, “Srce na cesti” i “Zajedno”. Jednom rečju, “Film” je ostavio neizbrisiv trag ne samo na muzičkoj sceni nekadašnje države, već i u mnogim životima. To se jasno dalo osetiti te divne starčevačke večeri...



A onda, za sam kraj - pravi začim na već ukusnoj speciji. I to vrelo do te mere da je u momentu ubrzao puls, razmrdao krv u žilama i izazvao erupciju energije. U prevodu, nastupili su “Goblini”. Šta reći kad je frontmen Branko Golubović Golub (za ovu priliku je doputovao čak iz afričke Eritreje gde radi kao humanitarni radnik) već nakon druge numere skinuo majicu i više nije stao, kao ni većinski deo publike te večeri, koji je strpljivo dočekao svoje idole.



Na stotine njih su na sebi imali majice kultnog šabačkog pank-rok sastava, ali ih nisu štedeli u šutkama uz “Ona misli da zna”, “Pank nije mrtav”, “Klinci iz komšiluka” i “U magnovenju”, a ultimativni hit “Anja, volim te” izveden je dva puta, čime je uslišena molba organizatora. To ne treba da čudi budući da su “Goblini” prijatelji starčevačkih rokera i da su devedesetih godina, na početku svoje karijere u dva navrata svirali u starčevačkom parku, na tadašnjim okupljanjima pod nazivom TRAS (Trenuci rokenrol akcije u Starčevu). To je već suva istorija, a ova, još jedna svirka za nezaborav, na maestralan način je zatvorila sedmi “Eks-Ju rok fest” i najavila sledeće, osmo okupljanje rokera na starom mestu...