



Podrška mladima putem konkursa

Pokušavamo da kroz konkurse definišemo neka pravila gde će naseljena mesta imati i finansijsku podršku, jer mislim da je to najbitnije. Kroz poziciju kulture Grad Pančevo finansira kulturne ustanove u naseljenim mestima

Na sednici Skupštine Grada Pančeva krajem prošle godine je usvojena “Strategija brige o mladima Grada Pančeva 2014–2017“. Šta ona obuhvata?

- Kao i svaka Strategija, ona predstavlja osnovu za razvoj jedne oblasti kojoj Grad posvećuje pažnju. Sve to usklađeno je i sa Zakonima na republičkom nivou i date su neke smernice kuda će politika grada ići. Ono što je najbitnije, kroz svaku sednicu Skupštine pokušavamo, ne samo kroz Strategiju, već i kroz budžet koji zapravo predstavlja politiku jednog grada prema određenoj oblasti, da podržimo sve ono što Strategija nalaže. Nju su sačinili stručni ljudi koji se bave omladinskog politikom i mi smo kao Grad dali apsolutnu podršku svemu tome. Naglasili smo i da budžetska podrška mora da sledi nakon Strategije, što se i desilo. Dokle god se bavim ovim resorom mislim da će se naša politika definisati kroz finansijsku podršku koja se oslanja na budžet grada Pančeva.

Koje su najznačajnije razlike u odnosu na prethodnu Strategiju?

- Imali smo evaluaciju prethodne Strategije i odredili smo oblasti koje su značajne u svemu tome. Idemo u pravcu da, finansijski damo potporu pre svega instituciji kao što je Dom omladine jer smatramo da je najznačajnije da mladi u našem gradu imaju jednu instituciju koja ima svoju jaku infrastrukturu, sa kvalitetnim sadržajima i programima i adekvatnim prostorom i opremom. U prethodnom periodu imali smo problem s prostorom za mlade, jer je nakon restitucije Studentski dom vraćen Crkvi tako da smo imali unapred predviđene korake. Prvo smo rekonstrukcijom “Apola” dobili prostor i mislim da je više desetina hiljada posetilaca u ovom trenutku samo potvrda ispravnosti naše politike koju smo vodili u prethodnom periodu, odnosno da jedan prostor mora biti posvećen mladima za njihove programske aktivnosti. Ono što smo kroz “Apolo” definisali nisu samo aktivnosti vezane za muziku već imamo tu i inovativne i obrazovne i razne druge programe - pozorišne predstave, bioskopske projekcije, programe namenjene mladima i deci, ali i za odrasle, starije i penzionere.

Koje su prioritetne oblasti u ovoj Strategiji za mlade?

- Radne grupe su radile u oblastima obrazovanja, zapošljavanja, zdravlja i odrastanja, bezbednosti, volonterizma i aktivizma kao i multikulturalnosti, mobilnosti i učešća mladih u donošenju odluka. Glavni prioritet u narednom periodu biće podrška u obrazovanju mladih. I ove godine smo imali podršku kroz vraćanje nekih budžetskih pozicija koje se odnose na finansiranje polaganja stručnih ispita u Britanskom savetu i nekih drugih stvari u kojima Grad Pančevo u ovom trenutku može da pomogne. Ostaje nam borba za poboljšanje uslova najkvalitetnijim mladim ljudima, jer zbog republičke odluke koja osporava da lokalne zajednice mogu da imaju svoje regionalne centre i budžete za finansiranje stipendija. Ušli smo u problem

koji se odnosi na duplo finansiranje. Republički nivo kaže da najbolje studente ne možemo da nagradimo zato što dobijaju određene stipendije sa republičkog nivoa. Zato smo uz pomoć našeg Regionalnog centra za talente "Mihajlo Pupin" našli neko rešenje da oni koji su najkvalitetniji budu u toj ciljnoj grupi podržanih i od strane grada.

Šta omladini donosi budžet za ovu godinu? Na šta će taj novac biti potrošen?

- Onako kako zakon kaže, određene aktivnosti vezane za funkcionisanje organizacija koje se bave mladima. Rad će im se finansirati putem konkursa, jer Zakon tako nalaže. Mi smo sad u proceduri raspisivanja tih konkursa, tako da i ovom prilikom pozivam sve mlade da se aktivno uključe, da prate sajt Gradske uprave jer ćemo uskoro imati raspisane konkurse koji će se odnositi na ovu godinu. To je jedna dobra i kvalitetna praksa Grada Pančeva. Ono što je takođe bitno, nastavljamo da finansijski podržavamo Dom omladine kao osovinu omladinske politike i naravno, "Apolo", kao novi prostor. Nastavljamo saradnju s Britanskim savetom, jer je to pomoć mladima prilikom zapošljavanja. Uz našu podršku mogu da uštede nekih 200 ili 250 evra, jer im se omogućava da polažu te testove koji ih čine reprezentativnijim na tržištu rada. Pokušavamo da se ne oslanjamo samo na budžet grada, već da kroz evropske projekte koji se nude finansiramo određeni deo naših potreba. Podsećam da smo završili IPA projekat "Rok n' river" koji je omogućio da Dom omladine dobije infrastrukturu koja se nalazi na reci, a kroz taj projekat je obezbeđena i oprema u visini od 60.000 evra koja je Domu omladine sada na raspolaganju. Grad je praktično bez dinara dobio kvalitetnu opremu koja može da se koristi i leti i zimi i mislim da će to ljudi iz Doma omladine ubuduće još više koristiti. Tu pre svega mislim na reku.

Mladi u naseljenim mestima, osim uobičajenih, imaju probleme kao što su prevoz, lošija zdravstvena, kulturna, sportska i druga ponuda. Postoji li neki plan koji posebno tretira problematiku mladih u naseljenim mestima?

- Jeste. Imamo problem, jer su naseljena mesta imala više samostalnosti u prethodnom periodu, gde pre svega mislim na načine finansiranja, a odlukama revizora i nekih drugih instanci koje kažu da u ovom trenutku naseljena mesta ne mogu da imaju samostalnost u finansiranju svojih programa, ne samo za mlade već i sportskih, kulturnih aktivnosti i svega ostalog. Pokušavamo da kroz konkurse definišemo neka pravila gde će naseljena mesta imati i finansijsku podršku, jer mislim da je to najbitnije. Kroz poziciju kulture Grad Pančevo finansira funkcionisanje kulturnih ustanova u naseljenim mestima koje praktično predstavljaju bazu i za programe za mlade. Mi pokušavamo putem konkursa, putem pomoći kod pisanja projekata i nekih drugih stvari da omogućimo da i naseljena mesta imaju kvalitetnu programsku aktivnost. Ono što je takođe razgovarano i sa ljudima iz Doma omladine, pokušaćemo da u ovoj godini reširimo program "Apolo" ne samo na centar grada već sad kad smo ga osnažili, kao prvi korak, da probamo da napravimo zajedničke programske aktivnosti umrežavanjem ustanova kulture u naseljenim mestima kako bi imali kvalitetniju ponudu za mlade i u tim sredinama.

Starčevo je poznato i po programima Doma kulture ali i u okviru Kreativnog kulturnog kluba. Kako ocenjujete te programe i hoće li biti nekih zajedničkih programa?

- Starčevo je pravi primer kako treba raditi u tom pravcu, jer oni su kroz institucionalnu podršku koju su imali od svoje lokalne zajednice do pokrajinskog nivoa, uspeali da u svoje naseljeno mesto uvedu neku novu praksu i imaju veliku ambiciju ne samo da ostanu na lokalnom nivou već da organizuju velike festivale i redovne kulturno-umetničke programe. Za to naravno imaju podršku Grada Pančeva. Pre svega moram da kažem da je to ono što je osnova,

ta priprema projekata na kvalitetan način. U Starčevu su poznati po tome da imaju spreman veliki broj projekata i veliki broj ideja pretočenih na papir, a mi smo svi tu samo da to podržimo. Starčevci se pojavljuju na svim konkursima, na pravom su putu, pre svega Kreativni kulturni klub koji targetiran kao osnov za funkcionisanje omladinske politike u Starčevu. Imaju podršku i kroz Strategiju brige o mladima.

U vreme održavanja “Eks JU rok festa“ sve više ljudi posećuje Starčevo. Kako ocenjujete taj festival i hoće li i u narednim godinama imati podršku Gradske uprave?

- Definisali smo odnos prema tom festivalu kroz saradnju Doma omladine i Festivala i mislim da je to sad jedna institucionalna priča. Naravno da će i ove godine kao i do sada, veliki broj ljudi koji dođu u Starčevo imati šta da vidi. On je ušao i u zvanični program Grada Pančeva, a tu je i Dom omladine na raspolaganju. Ne samo kroz finansijsku podršku već i kroz pripremu i promociju, na raspolaganju smo da pomognemo tom festivalu.

Na koji način će novom Strategijom za mlade biti organizovan kulturni i sportski život mladih u naseljenim mestima?

- Prvo smo morali da jednu instituciju koja je funkcionisala sa dva pokvarena zvučnika i bez prostora podignemo kao jednu osnovu funkcionisanja omladinske politike u gradu i mislim da je Dom omladine sada to i postao. Ako se sećate ranije smo imali veliku razliku između Kulturnog centra i Doma omladine. Jasmina Večanski je to u vreme kada je bila direktorka podigla sve na visoki nivo a mi smo sada uspeli da Dom omladine i što se tiče prostora, infrastrukture i svega ostalog, programski podignemo na visoki nivo. Sada je sledeći korak da tu organizaciju koju smo primenili kroz Dom omladine, definišemo omladinsku politiku i prema naseljenim mestima. Želimo da kroz saradnju Doma omladine sa institucijama i organizacijama i udruženjima u naseljenim mestima pokušamo da uz jednu sinergiju, jer pojedinačno je mnogo teže, kroz zajedničke projekte dobijemo kvalitetnu kulturnu i svaku drugu ponudu. Sledeći korak je da pokušamo da udružimo sve ono što je najkvalitetnije u naseljenim mestima, da pravimo jednu zajedničku platformu i što se tiče finansiranja iz Grada i drugih aktivnosti.

Da li će tokom leta biti nekih novosti ili organizovanih dešavanja za mlade?

- Naravno. Grad Pančevo je pokrenuo konkurse koji se odnose na finansiranje letnjeg programa. To radimo u sinergiji sa Jasminom Večanski koja vodi oblast kulture tako da brojne aktivnosti koje zajednički sprovodimo, u isto vreme i ukrštamo. Ono što zakon nalaže je da putem konkursa možemo da finansiramo određene programe. Ti postupci su u toku. Očekujemo uskoro završetak tih konkursa i donošenje definitivne odluke šta nas to čeka. Siguran sam da nas čeka mnogo lepih stvari koje leto koje je pred nama, donosi.