



Restauracija spomenika

Pre gotovo jednog veka, u centru Starčeva, ispred rimokatoličke crkve Svetog Mauricija, nepoznati umetnik je izradio dva betonska raspeća Isusa Hrista. Darovao ih je Nikola Žalac, po priči, nakon povratka iz Prvog svetskog rata. Iako po svim standardima ovog načina gradnje, figure od betona teško mogu preguriti mnogo manje vremensko razdoblje, ovi spomenici su do skoro odolevali zubu vremena. U prethodnih par godina došlo je do velikih oštećenja pa su Skupština Mesne zajednice Starčevo i Crkveni odbor rimokatoličke crkve u Starčevu uspeli da zajednički iznađu sredstva potrebna za rekunstrukciju ovih raspeća koja se nalaze na Trgu neolita. Ova kombinacija raspeća su krajnje neobična u hrišćanskom svetu i predstavlja neku vrstu kompromisa između podeljenih konfesija hrišćanske crkve pa je samim tim i veoma vredna. Jedna figura Isusa je predstavljena na način kako se to najčešće može videti na pravoslavnoj ikonografiji dok je druga predstavljena u rimokatoličkom stilu. Poznati pančevački umetnik Milovan Vujić sa dugogodišnjim iskustvom u ovom poslu uz stručnu pomoć Zavoda za zaštitu spomenika kulture u Pančevu, već mesec dana predano radi na ulepšavanju ovih vrednih istorijskih spomenika koji će uskoro zasijati u punom sjaju i trajati nadamo se bar još toliko.