



NEOLIT kao prošlost i budućnost

U pančevačkom Narodnom muzeju otvorena je izložba neolitske keramike koja pripada starčevačkoj kulturi. Posetioци su imali priliku i da vide kako će izgledati muzej i arheološko-turistički park, koji bi trebalo da se izgrade u Starčevu. Izložbu pod nazivom "Folder Starčevo" zainteresovani su mogli da pogledaju do 19. aprila.

U pančevačkom Narodnom muzeju su prvi put izloženi keramički predmeti, kamene alatke, delovi nakita koji su se koristili u mlađem kamenom dobu, a koji su iskopani 30-ih godina 20. veka. Arheološka izložba, pod nazivom "Folder Starčevo", predstavlja višeslojnu izložbu, jer podrazumeva otvaranje vrata muzeja za neolitsku zbirku arheološkog odeljenja, istorijat istraživanja i viziju izgleda muzeja i arheološko-turističkog parka, koji bi u budućnosti trebalo da se nađu u Starčevu. Autorka izložbe Aleksandra Golubov kaže da je reč o ekskluzivnom materijalu:

- Arheološki materijal čine fragmenti slikane keramike koja je izuzetno luksuzna. Takođe je tu gruba keramika, koja evocira na nekadašnji način života, pošto je ovo prvi put u starčevačkoj kulturi da ljudi prelaze na sedelački način života. Zatim, tu su alatke, tako da možemo da vidimo čime su se ljudi tog vremena bavili - sekire, maljevi, šila, takođe pravljeni od kamena i kostiju. Posetioци izložbe mogu videti i ostatke nakita, pa da možemo videti da se i umetnički nivo polako razvija, jer je reč o jednoj civilizaciji koja je, sa izvesnim prekidima, trajala čak hiljadu godina, naglasila je Aleksandra Golubov, autorka izložbe "Folder Starčevo". Doktor Nenad Tasić, profesor Filozofskog fakulteta, koji je član autorskog tima izložbe, kaže da je reč o svetskoj premijeri sakupljene dokumentacije u vezi sa starčevačkom kulturom. Starčevačka kultura obuhvata period od 6000. do 5200. godina pre nove ere i prostor od Moldavije do Zagreba, objasnio je profesor Tasić.

- Starčevačku kulturu podrazumeva nešto što mi u arheologiji za javnost nazivamo "neolitskim paketom". Tu spada proizvodnja hrane, što je novost kada je reč o starčevačkoj kulturi. Govorimo o 6000. godini stare ere. Tu je proizvodnja keramike, pripitomljavanje biljaka, životinja i sedelački način života, koji je starčevačka kultura donela na ovaj prostor. Kada kažem "ovaj", mislim na prostor veći od bivše SFRJ. To je jedan ogroman talas koji je zapljusnuo Evropu, koji je verovatno došao sa Anadoljskog platoa, naglasio je dr Nenad Tasić, takođe član autorskog tima izložbe.

Posetioци su imali priliku da vide u 3D formi kako će izgledati replika neolitskog naselja u Starčevu, odnosno muzej i arheološko-turistički park. Arhitekta Miodrag Mladenović, autor tog projekta i član autorskog tima izložbe, kaže da je lokalitet Starčevo naša obaveza i blagodat.

- Evidentno je da starčevačko nalazište ne možemo štititi bez interesa ljudi koji žive na tom postoru. Mi smo do sada uspeli da uradimo studiju izvodljivosti, napravili smo projekat

IZLOŽBA O STARČEVAČKOJ KULTURI U PANČEVAČKOM MUZEJU

Napisao Redakcija
nedelja, 11 maj 2014 12:01

arheološko-turističkog parka na 38 hektara, koji je ugrađen u Prostorni plan Grada Pančeva. Završili smo arhitektonsko-građevinski projekat glavne zgrade muzeja od 3.000 kvadratnih metara, a u ovom trenutku prikupljamo materijal za gradnju replike neolitskog naselja, rekao je Miodrag Mladenović.

Starčevačka kultura, pored lokaliteta Starčevo, obuhvata 400 lokaliteta u Srbiji.