



**Depandans muzeja u Starčevu** - Mi možemo od Starčeva i OmoLjice pa do Idvora da napravimo mapu kulturnog turizma sa vrlo ozbiLjnim sadržajima, ali i za to su potrebna određena sredstva. Imamo šta da pokažemo samo je pitanje načina na koji to možemo da plasiramo.

### **Pančevo ima Muzej koji je star više od 80 godina. Kakva je njegova istorija?**

- Narodni muzej u Pančevu osnovao je doktor Borislav Jankulov 1923. godine. Formiran je od privatnih zbirki, kao što su nastali i mnogi drugi muzeji u svetu. U ovoj zgradi Magistrata je od 1965. godine. Tada je ovde smešten Muzej, Biblioteka, Arhiv, Štamparija i Zavod za zaštitu spomenika kulture. Vremenom su svi iseljeni, a Muzej je ostao u ovoj zgradi, koji je, ruku na srce, nefunkcionalan. Svojom delatnošću pokrivamo teritorije Pančeva, Kovačice, Kovina i Opova. Naša ustanova pored četiri odelenja ima i biblioteku, foto laboratoriju, preparatorsku i konzervatorsku radionicu. Muzej je čuvar priče o nama samima, u kojem se čuva na hiljadu stručno obrađenih muzealija. Čuvaju se eksponati poput slike "Seoba Srba" Paje Jovanovića, zastave Srpskog Vojvodstva iz 1848. godine, ali i predmeti iz "Starčevačke kulture" straih više hiljada godina, koji po svom značaju veliko prevazilaze lokalne okvire.

### **Zašto Muzej izgleda zapušteno?**

- Često sam nailazio na kritike poput one da "Muzej ne radi, to je pusta kuća" i slične komentare, a krivica je pre svega bacana na mene. Hoću da istaknem da je osnovna delatnost Muzeja prikupljanje i obrada umetničko-istorijskih dela, rad na terenu, određivanje vrednosti predmeta a ne da bude likovna galerija.

Naš Muzej ima preko 30 hiljada predmeta, tako da će biti posla za kustose i budućih generacija. Svi se bave svojim osnovnim posлом kako u muzeju tako i na terenu, skupljaju predmete i kada se predmeti obrade i napravi neka celina, onda se to i izloži i objavi. To je kruna ovog posla.

### **Iz kog razloga nema stalne postavke u Muzeju?**

- Mnogi misle da je Muzej ono što se prikaže, ono što se vidi na izložbi, ali on je pre svega stručna ustanova koja se bavi svojom strukom. Imamo četiri odelenja: etnologiju, arheologiju, istoriju i istoriju umetnosti.

Kada pričamo o tome zašto nema stalne postavke moram da objasnim da se mnogo situacija slilo u jednu. Započeta je rekonstrukcija zgrade, koja nije završena. Onda smo hteli da sredimo svečanu salu za stalnu postavku i tokom radova otkriven je stari ukrasni molerađ. Zgrada je pod

Napisao Ivana Mandić  
četvrtak, 14 jul 2011 10:44

---

zaštitom i to spada u nadležnost Zavoda za zaštitu spomenika kulture i tu smo praktično bili u klinču. Hteli smo da tu salu uredimo, da bude svojim izgledom odgovarajuća svojoj nameni. Kasnije se dogodilo ono najgore, došlo je do krize i sredstva koja su bila na raspolaganju Direkciji za izgradnju za uređenje zgrade Magistrata je rebalansom otislo na drugu stranu. Mi imamo razumevanja za ovaj krizni period, znamo da nismo jedini, ali verujemo da ćemo uskoro naći novac, jer mi se čini da je Muzej jedina zgrada koja nije ozbiljno obuhvaćena građevinskom rekonstrukcijom i koja je zbog toga neuslovna za čuvanje muzejskih predmeta. Kustosi vode računa o zbirkama, tako da još uvek nemamo nekih ozbiljnijih oštećenja, ali taj materijal nije preporučljivo tako čuvati, a pančevački muzej je jedan od većih u zemlji.

**Stanje Muzeja vas nije sprečilo da i ove godine uspešno organizujete manifestaciju "Noć Muzeja"?**

- Upravo tako. Za mene to nije bilo iznenadenje. Ja sam i očekivao da će nekoliko hiljada ljudi doći. I pored Noleta i pored "Evrovizije" mi smo imali tako divnu posetu. Moram da priznam da sam na početku žestoko reagovao u Gradskoj kući zbog finansijske situacije, a onda sam pozvao muzeje u Zrenjaninu, Vršcu i Kikindi i video da je situacija bila svuda ista, svi su dobili malo para za tu noć. Ali meni je najvažnije što su građani bili zadovoljni manifestacijom. Nisam čuo nijednu lošu reč.

**Starčevo ima bogatu kulturu. Vaši ljudi su tamo istraživali?**

- Jeste, tamo smo istraživali i naši arheolozi će i dalje tamo istraživati. Sada imamo i finansijska sredstva za ponovno iskopavanje u Starčevu. Ako govorimo i o projektu Starčevo-Vinča-Boljetin, to je dobra priča, potrebno je da ima što više takvih projekata i ne bih previše da hvalim Petra Andrejića, ali ono što je on uradio za Starčevo zaista je zadržalo i samo za pohvalu. Mi možemo od Omočice do Idvora da napravimo mapu kulturnog turizma sa vrlo ozbiljnim sadržajima, ali i za to su potrebna određena sredstva. Imamo šta da pokažemo samo je pitanje načina na koji to možemo da plasiramo.

**Imali ste ideju da napravite depadans muzeja u Starčevu?**

- Da, to bi bila jedna soba sa arheološkim predmetima gde bi naši kustosi to vodili. Danas je to jedna druga priča, ali to ne znači da se mi nećemo ukupiti ako bude potrebno.

**Kad možemo očekivati nova iskopavanja u Starčevu?**

- Kada njive budu čiste, kada se zasadi skinu sa njih a to znači na jesen.

**A gde su predmeti koji si iskopani u Starčevu?**

- Uglavnom se sve nalazi u Beogradu. Mi imamo jednu vitrinu sa figurama i sitnim predmetima "Strčevačke kulture". Ali, kada bi se napravio neki depadans muzeja, napravili bismo replike predmeta iz doba neolita, sa legendama i opisima. To je lepa ideja.

**Sada jedino ostajemo u očekivanju da će se iznaći novac za sređivanje Muzeja?**

- Nadam se da će uskoro na red doći i rekonstrukcija naše zgrade, kako bi građani dobili moderan i lepo uređen muzej, jer dugo čekaju na to.