



Folklor je naša tradicija - Dugogodišnji igrač i koreograf, posvećeni folkloras, čovek sa velikim brojem koncerata "u nogama" na domaćim i inostranim pozornicama, Zoran Radoičić, govorio je o folkloru u Starčevu, o novoosnovanom Kulturno umetničkom društvu "Neolit" i planovima u narednom periodu.

Imate veliko igračko i koreografsko iskustvo...

- U folkloru sam od osme godine svog života i to je skoro 38 godina rada i druženja. Igrao sam i u drugim društvima, u "Banatu", zatim "Paunoviću", ali najviše vremena sam proveo u Starčevu za koje me ujedno vezuju i najlepše uspomene. Prošao sam sve selekcije, sarađivao sa svim koreografima koji su radili i uvek donosili nešto novo, pa Dom kulture doživljam kao svoju drugu kuću.

Dom kulture je kroz istoriju svog postojanja bio i ostao rasadnik talenata...

- Kroz decenije postojanja i rada folkloru, prodefilovala je čitava plejada značajnih ljudi koji su dali nemerljiv doprinos kulturnom razvoju Starčeva. Ne bih ovde nikoga da imenujem jer bih sigurno nekoga ne namerno preskočio. Svakako, bilo je mnogo dobrih i kvalitetnih ljudi, vrsnih poznavalaca folkloru. Mnogi su odlazili u druge ansamble, čak i u najveće i jedino profesionalno Kulturno umetničko društvo "Kolo". Važno je istaći da su iz starčevačkih folklornih sekcija mladi izlazili kao primerni ljudi, dobri drugovi i odlični đaci.

Kada se javila ideja za osnivanje Kulturno umetničkog društva "Neolit"?

- Ideja nije sveža, ona je postojala i ranije. Glavni razlog, između ostalog, jeste odlazak u penziju direktora Vidomira Jelesijevića, pa nas je ta činjenica podstakla da ubrzamo sa sprovođenjem ove ideje u delo. Dalje, stvorili su se realni uslovi da se formira KUD, a mi nismo jedini koji su u ovom periodu formirali takvo udruženje. Uz zajedničku inicijativu igrača i mene kao koreografa, potrudili smo se da dodemo do cilja. Idemo u pravom smeru i mislim da će dolazećim generacijama biti utaban put i lakše da nastave sa radom. Ipak, najteže je onima koji nešto pokreću, od kojih nešto počinje. Vrlo nam je važno da nas je u ovoj priči podržao direktor Doma kulture.

Šta je ono bitno što biste izdvojili iz donetog Statuta?

- Statutom smo obuhvatili sve ono što je potrebno. Mislim da je Statut kompletan, a posebno smo ponosni na član koji se odnosi na rad sa decom koja imaju posebne potrebe. Ovo je bila ideja Mitrane Ignjatović, našeg aktivnog igrača i sekretara Društva. Statut je radio stručan i kompetentan tim, a naša je obaveza da ispunimo i poštujemo sve tačke ovog dokumenta i mislim da će sve biti u redu.

Na osnivačkoj Skupštini ste izabrali organe upravljanja. Kako ste zadovoljni kadrovskim rešenjima?

- Imamo vrlo kvalitetan Upravni odbor, a čine ga dobri ljudi i ugledni meštani: direktorka

Napisao Darko Ješić
sreda, 13 april 2011 11:21

Osnovne škole Snežana Antonijević, ugledni domaćin i odbornik Jova Bajer, zatim Rade Radoičić i Žarko Mojsilović, kao ljudi koji vrlo dobro poznaju folklor. Vidomir Jelesijević, kao direktor i čovek koji je učinio najviše na polju napretka starčevačke folklorne scene, proglašen je počasnim članom novog Društva.

Imate podršku Mesne zajednice i uglednih privrednika?

- Od samog početka imali smo podršku i dobru saradnju sa ljudima iz Mesne zajednice i nadam se da ćemo tu saradnju dalje unapređivati, na obostrano zadovoljstvo. Saša Nikić Merac, kao dokazano uspešni privrednik, obećao nam je podršku, koja će se zasnivati i na sponzorstvu KUD-a "Neolit". Njegova supruga je predsednik Kulturno umetničkog društva "Obilić" iz Nirnberga, pa ćemo u budućnosti pokušati da ostvarimo kontakte i sa ovim Društvom.

Kako ćete organizovati rad sa polaznicima i starijim igračima?

- Deca će biti podeljena po uzrastu i kvalitetu. Sa najmlađima radi Sandra Paulić i to vrlo dobro, a mi ćemo pomoći da bude još kvalitetnije. Kad je reč o starijim članovima, oko 70 igrača planiramo da podelimo u nekoliko grupa, a računamo na pomoć iskusnijih igrača iz KUD-a "Neolit".

Obezbedili ste potrebne kostime?

- Direktor Doma kulture Vidomir Jelesijević nam je obećao da ćemo biti korisnici nošnje Doma kulture, a kasnije ćemo da napravimo ugovor. Očekujemo njegovu ličnu podršku. Inače, planiramo da, od članarine koju će deca plaćati, sašijemo nošnju kojom bismo obezbedili i buduće generacije.

Napravili ste umetnički program za ovu godinu?

- Postoji program za rad i tu imamo četrnaest koreografija koje nameravamo da vratimo, a to su: "Šumadija", "Krivi Vir", "Leskovac", "Vlaško", "Gruža", "Banat", "Vranje", "Šopsko", "Sedenka", "Negotin", "Zaječar", "Srem", "Starčevačke igre" i "Piroć". Pre svega, sada nas zanima stvaranje kvalitetnog ansambla, a koreografije ćemo raditi planski i sigurno je da ćemo vremenom širiti program. Zato bih poručio mladima i svima koji vole pesmu i igru, da dođu u naše Kulturno-umetničko društvo, da zajedno radimo i unapređujemo postojeći kulturni ambijent u Starčevu.